

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САДОВ-
СКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
Протокол № 8
«31» июля 2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Садовской СОШ
Е.В. Пиреева
Приказ № «31» июля 2020



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ЖУРНАЛИСТИКА»

Уровень программы *базовый*
Направленность программы
социально-педагогическое
Срок реализации программы *1 год*
Возрастная категория *10-14 лет*
Вид программы *модифицированная*

Составитель:
Терехова Марина Петровна
Должность – учитель начальных классов

с. Садовое, 2020

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика» – социально-педагогическая, рассчитан на 1 год обучения, **72 часа**, 2 часа в неделю.

Новизна программы

Новизна данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа «Журналистика» расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в «Программу» включены вопросы «Экология речи», причем акцент сделан на практическое освоение понятий лингвистики. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету. В этом **новизна данной программы.**

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили

новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Педагогическая целесообразность

программы «Журналистика» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Журналистика» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу.

Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

Отличительные особенности

В ходе разработки программы были подробно изучены методические материалы Белугина М.Г., Прасоловой И.Ю., Шмундяк В.Л., дополнительная образовательная Программа «Школы юного журналиста. ПерекрестОК» [//http://www.centrbdd.ru/metodichka/dop_obrazovanie/chkola_unogo_gurnalista](http://www.centrbdd.ru/metodichka/dop_obrazovanie/chkola_unogo_gurnalista),

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что содержание программы объединено в 6 тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели.

Программа предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного обучения с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Следует отметить, что при поступлении в объединение дети не отбираются по каким-либо данным или же конкурсу. Для приёма детей в объединение необходимо:

- их интерес к данному виду образовательной деятельности,
- желание заниматься именно этим видом деятельности и развиваться в этом направлении, познавать основы журналистского мастерства.

На основе собеседования определяет уровень знаний и жизненного опыта овладения журналистскими навыками. Таким образом определяется ознакомительный, базовый или продвинутый уровень обучения. На ознакомительном уровне обучающиеся овладевают журналистским мастерством на уровне подражания, точного фиксирования событий. На базовом уровне вырабатывают свой стиль письма, и жанр. На продвинутом уровне становятся редакторами и журналистами школьной газеты. При этом не маловажно и то, что ребята с разным уровнем владения журналистским мастерством находят себя в съёмке видеороликов и ведения блога в Инстаграм.

Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 года обучения. 1 год обучения: 72 часа в год.

Количество учащихся

В реализации программы участвует разновозрастная группа, состоящая из 10 человек от 10 до 14 лет.

Формы и режим занятий

Формы обучения – очная. Программа рассчитана на 1 года обучения, занятия проводятся **2 часа в неделю по 45 минут.**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Форма занятий: занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечена всеми необходимыми для работы материалами и иллюстрациями. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная, групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование личности ребенка через расширение кругозора и развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение журналистской деятельностью.

1.3. Содержание программы

Задачи программы:

Обучающие

- Формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- Овладеть основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- Развивать у учащихся воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области журналистики;
- Развивать литературные способности подростков;
- развивать умения устного выступления;
- совершенствовать умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

воспитательные:

- воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать познавательный интерес и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения жанров публицистики.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

Учебный план

№№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1 «Журналистика как наука»	6	4	2	Зачет
2.	Раздел 2 «Заголовки и иллюстрации»	4	2	2	Конкурс
3.	Раздел 3 «Журналистский текст»	10	2	8	Творческий отчет
4.	Раздел 4 «Мастерская газетных жанров»	52	2	50	Выпуск школьного журнала
	Всего	72 часа	10	62	

Содержания учебного плана

Раздел 1 «Листая страницы истории...» – 6 часов

Тема 1.1. Как и почему возникла журналистика.

Теория: выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в.
Влияние газеты на общественную мысль в России.

Практика: исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

Ожидаемый результат: учащиеся больше узнают о развитии газетного дела в России.

Формы контроля: доклад

Тема 1.2. Значение журналистики.

Теория: формирование представлений о профессии журналиста.

Практика: упражнения.

Ожидаемый результат: больше узнают о роли журналистики в обществе.

Формы контроля: карточки.

Тема 1.3. Роль журналистики в обществе.

Теория: журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

Ожидаемый результат: учащиеся научатся самостоятельно работать с дополнительной литературой.

Формы контроля: ответы на вопросы

Тема 1.4. Журналистика как профессия

Теория: работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации.

Практика: упражнения.

Ожидаемый результат: узнают о профессии журналиста интересные факты.

Формы контроля: карточки.

Тема 1.5. Профессиональные качества журналиста.

Теория: профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность.

Практика: тренинг.

Ожидаемый результат: научатся самостоятельно делать выводы.

Формы контроля: карточки.

Тема 1.6. Основы профессиональной культуры, этики журналиста.

Теория: источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

Ожидаемый результат: учащиеся научатся самостоятельно работать с дополнительной литературой.

Формы контроля: зачет.

Раздел 2 «Заголовки и иллюстрации» – 4 часа

Тема 2.1. Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера.

Теория: виды иллюстраций в журналистике, средства художественного оформления. Роль рисунка и фотографии в газете.

Практика: упражнения.

Ожидаемый результат: создадут рисунки к школьной газете.

Формы контроля: карточки.

Тема 2.2. Заголовок. Его основные функции и виды.

Теория: оформление заглавной части, логотип. Магическая сила заголовка. Заголовочный комплекс. Рубрикация материалов.

Практика: деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции.

Ожидаемый результат: учащиеся смогут развить навыки организации деловой игры.

Формы контроля: игра.

Тема 2.3. Сокращения в заголовках и ошибки.

Практика: работа с периодикой.

Ожидаемый результат: узнают подробно о сокращениях, научатся самостоятельной работе с периодикой.

Формы контроля: карточки.

Тема 2.4. Подписи к снимкам.

Практика: Подготовка подписей к снимкам.

Ожидаемый результат: смогут проявить свои творческие способности при подготовке школьной газеты.

Формы контроля: конкурс.

Раздел 3 «Журналистский текст» – 10 часа

Тема 3.1. Создание журналистского текста. (Что и как писать? Фактура. Язык газеты).

Теория: формирование представлений о профессии журналиста.

Практика: упражнения.

Ожидаемый результат: больше узнают об особенностях газетных

жанров.

Формы контроля: карточки.

Тема 3.2. Создание журналистского текста (О чём писать? Источники информации).

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения.

Практика: творческая лаборатория.

Ожидаемый результат: узнают подробно о видах журналистских текстах.

Формы контроля: индивидуальные задания.

Тема 3.3. Работа над журналистским текстом. Тема найдена, что дальше?

Теория: признаки жанров журналистики. Особенности жанров.

Практика: тренинг, кроссворд.

Ожидаемый результат: научатся подбирать материалы к текстам с разными темами.

Формы контроля: этимологический «круглый стол».

Тема 3.4. Работа над журналистским текстом. Корректурa. Редактирование.

Теория: этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

Практика: тренинг, упражнения.

Ожидаемый результат: сделают первые шаги к редактированию текстов, узнают о разных видах ошибок.

Формы контроля: карточки.

Тема 3.5. Тема, замысел. «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда?

Теория: критерии оценки журналистского текста

Практика: подготовка к публикациям

Ожидаемый результат: подробно познакомятся с критериями журналистского текста.

Формы контроля: сочинение.

Тема 3.6. Идея журналистского произведения.

Практика: упражнения

Ожидаемый результат: уточнят: что такое идея текста.

Формы контроля: карточки.

Тема 3.7. Сбор информации.

Теория: методы сбора информации и способы обработки материала.

Наблюдение – основной метод сбора информации

Практика: подготовка к публикациям.

Ожидаемый результат: познакомятся с методами сбора информации.

Формы контроля: кроссворд.

Тема 3.8. Обработка собранного материала.

Практика: тест.

Ожидаемый результат: научатся находить главную информацию.

Формы контроля: групповой отчет о проделанной работе

Тема 3.9. Работа над композицией и языком текста

Практика: самостоятельная работа

Ожидаемый результат: получают навыки самостоятельно работать над композицией создаваемого текста.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 3.10. Синтаксические особенности публицистического стиля речи.

Теория: синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка.

Практика: творческая лаборатория, упражнения.

Ожидаемый результат: получают использовать синтаксические средства языка для создания текста.

Формы контроля: карточки.

Раздел 4 «Мастерская газетных жанров» – 52 часа

Тема 4.1. Газетные жанры. Группы газетных жанров.

Теория: информационные, аналитические, художественно-публицистические группы газетных жанров.

Ожидаемый результат: научатся различать группы газетных жанров.

Практика: упражнения.

Формы контроля: карточки.

Тема 4.2. Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Античный театр как предтеча жанров журналистики.

Теория: история и теория жанров публицистики.

Практика: упражнения.

Ожидаемый результат: узнают об античных ораторах.

Формы контроля: карточки.

Тема 4.3. Заметка. (Что такое заметка и её основные черты.)

Практика: Самостоятельное написание информационной заметки.

Ожидаемый результат: научатся писать заметки на злободневную тему.

Формы контроля: интеллектуальный блицтурнир.

Тема 4.4. Типы заметок: краткая и расширенная.

Практика: школьная информашка. Обзор заметок ребят. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени.

Ожидаемый результат: узнают о подробно о разных видах заметок, об особенностях заметок.

Формы контроля: фотоотчет.

Тема 4.5. Отчет. Что такое отчёт и его основные черты. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований».

Практика: творческая мастерская, мастер-класс.

Ожидаемый результат: узнают подробно об основных чертах отчета

Формы контроля: учебный кластер.

Тема 4.6. Написать «детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).

Практика: творческая работа, написание отчета.

Ожидаемый результат: познакомятся с датой проведения Дня российской журналистики и историей возникновения праздника.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 4.7. Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.

Практика: семинар, работа в группах (задания для групп), семинар.

Ожидаемый результат: научатся тесному взаимодействию в группах.

Формы контроля: презентация.

Тема 4.8. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации.

Теория: формы и методы новостей.

Практика: работа в творческой группе.

Ожидаемый результат: учащиеся изучат методы подачи новостей.

Формы контроля: кластер.

Тема 4.9. «Пишем информацию». Мастер-новость «Час важных сообщений».

Практика: индивидуальная работа.

Ожидаемый результат: научатся отбирать важное из информации.

Формы контроля: презентация творческих работ.

Тема 4.10. Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

Практика: творческая работа в группах.

Ожидаемый результат: научатся ответственному отношению к порученному заданию.

Формы контроля: фотоотчет.

Тема 4.11. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.

Теория: История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

Практика: тренинг

Ожидаемый результат: научатся разрабатывать план вопросов и проводить интервью с учениками школы.

Формы контроля: аналитическая беседа.

Тема 4.12. Интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючочки».

Практика: составление вопросов, отбор фактов

Ожидаемый результат: научатся разрабатывать план вопросов и проводить интервью с творческой личностью

Формы контроля: опрос.

Тема 4.13. Интервью. Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью».

Практика: составление вопросов, отбор фактов, их проверка. Работа над разными видами интервью (событийное, тематическое, юбилейное, представление, блиц-интервью, пресс-опрос, дискуссионное интервью).

Ожидаемый результат: научатся разрабатывать план вопросов и проводить интервью с деловым человеком.

Формы контроля: блиц-опрос.

Тема 4.14. Лабораторная работа «Узнай жанр!»

Практика: анализ публицистических текстов и выполнение заданий по определению жанров журналистики.

Ожидаемый результат: научатся определять жанры журналистики.

Формы контроля: лабораторная работа.

Тема 4.15. Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа.

Практика: работа с текстами.

Ожидаемый результат: научатся на одном материале подготовить заметку и репортаж.

Формы контроля: фронтальный опрос.

Тема 4.16. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж.

Практика: работа с техническими средствами.

Ожидаемый результат: смогут подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Формы контроля: фотоотчет.

Тема 4.17. Работа с газетной колонкой. Очерк: понятие и его признак.

Практика: анализ текстов-образцов, импровизация в создании текста, языковые средства языка.

Ожидаемый результат: научатся отбирать языковые средства для очерка.

Формы контроля: доклад.

Тема 4.18. Очерк. Очерки В. Пескова.

Практика: знакомство с творчеством В. М. Пескова. Работа над текстом.

Ожидаемый результат: смогут подготовить событийный очерк.

Формы контроля: конспект.

Тема 4.19. Корреспонденция ("кусочек жизни") как жанр журналистского творчества.

Теория: знакомство с жанром корреспонденции, понятие об ее основных признаках.

Практика: составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

Ожидаемый результат: научатся различать информационную и аналитическую корреспонденции.

Формы контроля: корреспонденции.

Тема 4.20. Написание «коротких» корреспонденций в «отделе расследований» на тему: «ЧТО, ГДЕ, КОГДА, КАК и ПОЧЕМУ произошло?»

Практика: составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

Ожидаемый результат: научатся создавать аналитическую корреспонденцию

Формы контроля: Творческая работа.

Тема 4.21. Обзорение и комментарий. Общее знакомство.

Практика: игра: «Путешествие в Страну Малой Информации»

Ожидаемый результат: больше узнают о методах обзорения, о стиле.

Формы контроля: игра.

Тема 4.22. Творческая работа: написание обзорения.

Практика: индивидуальная работа.

Ожидаемый результат: научатся писать спортивное обозрение.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 4.23. Эссе и зарисовка как форма журналистского произведения.

Теория: понятие национальной культуры и отражение этой культуры в языке; концепция Д.С. Лихачева.

Ожидаемый результат: больше узнают о композиции жанра эссе.

Формы контроля: карточки.

Тема 4.24. Эссе (Эссе «Самая большая ценность народа»)

Практика: написание эссе.

Ожидаемый результат: научатся составлять план эссе.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 4.25. Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.

Практика: интеллектуальная игра.

Ожидаемый результат: узнают о функциях пресс-релиза, о его структуре.

Формы контроля: игра.

Тема 4.26. «Пишем опрос, пресс-релиз».

Практика: навыки работы с научной литературой (умение выделять тезисы).

Ожидаемый результат: научатся составлять тезисный план.

Формы контроля: семинар.

Тема 4.27. Дискутируем о том, какой жанр привлекательнее для читателя – репортаж, фоторепортаж или интервью.

Практика: семинар, работа в группах.

Ожидаемый результат: научатся внимательно слушать товарищей, корректно вести спор.

Формы контроля: презентация работ.

Тема 4.28. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

Практика: работа над статьей.

Ожидаемый результат: научатся готовиться к написанию проблемной статьи

Формы контроля: творческая работа.

Тема 4.29. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

Практика: работа над статьей.

Ожидаемый результат: научатся отбирать материалы к статье.

Формы контроля: групповая творческая работа.

Тема 4.30. Работа с текстом статьи.

Практика: комплексный анализ журналистского текста.

Ожидаемый результат: научатся отбирать языковые материалы к статье.

Формы контроля: беседа.

Тема 4.31. Работа с текстом интервью.

Практика: комплексный анализ журналистского текста.

Ожидаемый результат: научатся отбирать языковые материалы к интервью.

Формы контроля: карточки.

Тема 4.32. Анкетирование «Мои успехи в журналистике»

Практика: работа с анкетой.

Ожидаемый результат: научатся реально оценивать результаты своей журналистской деятельности.

Формы контроля: анкетирование.

Тема 4.33. Работа над проектом, портфолио.

Практика: работа над проектом.

Ожидаемый результат: самостоятельно работать над творческим проектом

Формы контроля: проект.

Тема 4.34. Защита проектов, портфолио.

Практика: защита портфолио. Публичное выступление.

Ожидаемый результат: смогут подготовить самостоятельно публичное выступление.

Формы контроля: защита проекта.

Тема 4.35 – 4.17 Проект «Издательство школьного журнала»

1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации программы учащимися будут достигнуты:

Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом.

- анализировать текст как конечного результата журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;

- уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

Результаты по уровням:

По окончании ознакомительного уровня обучающиеся должны

знать: основы теоретического курса программы, куда входит понятие журналистики как информационно-коммуникативной деятельности, представление структуры редакции, способы сбора журналистской информации;

уметь: собирать и обрабатывать информацию, готовить устные и письменные работы, выработать навыки речевого этикета и делового общения, спонтанной речи, составления устной и письменной информации, написания корреспонденции, эссе, репортажа, интервью.

Базовый уровень предполагает закрепление знаний, умений и навыков, полученных на ознакомительном уровне, происходит знакомство с более сложными жанрами журналистики (аналитические и художественно-публицистические жанры). Изучается структура работы редакции. Наиболее успешные обучающиеся будут проводить практические занятия в младших группах (микроуроки).

По окончании базового уровня обучения обучающиеся должны

знать: основы теоретического курса программы; жанровые особенности журналистских текстов; классическую форму организации редакции и редакционной деятельности; основные отличительные особенности различных жанров журналистики;

уметь: обрабатывать материалы, собирать материалы для каждого конкретного выпуска, подбирать необходимый изобразительный материал, принимать участие в верстке издания, распространять готовое издание, выработать навыки написания материалов в различных газетных жанрах.

Продвинутый уровень обучения предполагает развитие ранее приобретенных знаний, умений, навыков. Кроме того, предполагается определение специализации обучающихся.

Они должны **знать**: основы теоретического курса программы; все этапы создания газеты, от написания концепции до выпуска номера; жанровые особенности журналистских текстов;

уметь: готовить концепцию газеты, обрабатывать материалы, собирать материалы для каждого конкретного выпуска, совершенствовать навыки написания материалов в различных газетных жанрах, распределять публикации в газетном пространстве, подбирать необходимый изобразительный материал, принимать участие в верстке издания, распространять готовое издание среди учащихся своей школы.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты, участие в конкурсах юных журналистов и газетчиков, ведение блога в Инстаграм.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедиа-проекторы, доска.
2. Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.

- Творческие работы:
1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета», «журнал».
 2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.
 3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.
 4. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).
 5. Творческая лаборатория.

2.3. Оценочные материалы на всех уровнях обучения

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
3. **Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
4. **Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.

2.4. Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого ребенка должно быть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40см, при меньшем расстоянии может развиваться близорукость;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;

в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой
 медицинской помощи

2.6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактическое методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	Вводный урок «Всё только начинается...»»	Видеоматериалы, схемы, литература, анкеты	Объяснительно-иллюстрированные (демонстрация, показ, рассказ)	Беседа.
2.	Раздел 1 «Журналистика как наука»	Иллюстрации и. Мультимедийная установка ПК	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, показ, рассказ).	Зачет
3.	Раздел 2 «Заголовки и иллюстрации»	ЦОР, цифровые носители, дополнительная литература.	Объяснение нового, информация познавательного характера (демонстрация, показ, рассказ) тические занятия	Конкурс
4.	Раздел 3 «Журналистский текст»	Словари и справочники, опорные конспекты.	Частично-поисковый (эвристический); исследовательский.	Творческий отчет
5.	Раздел 4 «Мастерская газетных жанров»	Видеоматериалы, презентации, схемы, литература.	Словесные. Наглядные. Практические (самостоятельная работа, тренировка)	Защита проектов. Контрольные задания

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа,1987.- 146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). - М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с

9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
- 10.Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
- 11.Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
- 12.Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
- 13.Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
- 14.Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144

Для родителя

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007
2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
3. Кабуш В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания//Классный руководитель. -М.: Центр «Педагогический поиск» 2003. No8. - С.6 - 24
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>

